

An aerial photograph of a winter mountain landscape. The scene is dominated by a thick layer of snow covering the ground and the branches of evergreen trees. The trees are densely packed in some areas, particularly in the lower right and upper left corners. The snow is bright white, contrasting with the dark green of the trees. The overall atmosphere is serene and cold.

23. - 25.01.2026

3 TAGE JAZZ

SAALFELDEN LEOGANG

www.jazzsaalfelden.com

PROGRAMM

DO 22.01.	20.00 h	JAZZ IN ÖSTERREICH – VON DER BEFREIUNG ZUM NEUBEGINN ORF	Eintritt frei!	KUNSTHAUS NEXUS
FR 23.01.	19.00 h	Colin Vallon, Vincent Courtois		STADTPFARRKIRCHE SAALFELDEN
	21.00 h	Robinson Khoury		KUNSTHAUS NEXUS
	22.30 h	Jazzorchester Vorarlberg feat. Martin Eberle & Benny Omerzell		KUNSTHAUS NEXUS
SA 24.01.	13.00 h	The Wango Tangos	Eintritt frei!	ASITZBRÄU LEOGANG
	19.00 h	Joanna Duda Trio		KUNSTHAUS NEXUS
	20.30 h	Sélène Saint-Aimé String Trio		KUNSTHAUS NEXUS
	22.00 h	ADHD		KUNSTHAUS NEXUS
SO 25.01.	11.00 h	Sofia Labropoulou & Christian Reiner		BERGBAU- & GOTIKMUSEUM LEOGANG
	14.00 h	Jelena Popržan		BERGBAU- & GOTIKMUSEUM LEOGANG

TICKETS

Vorverkaufspreise gültig bis 23. Jänner 2026 - 17.00 h

	FR	FR oder SA	SO
	STADTPFARRKIRCHE SAALFELDEN	KUNSTHAUS NEXUS	BERGBAU- & GOTIKMUSEUM inkl. Getränke und Snacks
Vorverkauf Pre sale		45 inkl. Kirche	55
Abendkasse Box Office	15	50 inkl. Kirche	61

Ticketservice: +43 6582 70660 | info@saalfelden-leogang.at

ERMÄSSIGUNGEN

Jugendliche (bis 18 Jahre) und Studenten (bis 26 Jahre) erhalten bis zu 50% auf die Ticketpreise (nur mit Vorlage Studentenausweis).

Mitglieder von Raiffeisen Salzburg, Club der Freunde und Ö1 Clubmitglieder erhalten 15% Ermäßigung auf alle Ticketpreise.

Solltest du aufgrund einer Behinderung auf Hilfe angewiesen sein, kannst du deine Begleitung vergünstigt mitnehmen (Sitzplatz 50%). Hierfür bitte um Kontaktaufnahme mit dem Ticketservice.



19.00 h Stadtpfarrkirche Saalfelden

Colin Vallon, Vincent Courtois

„A Simple Fall“

Switzerland, France

Colin Vallon – fender rhodes

Vincent Courtois – cello

Mit „A Simple Fall“ vereinen sich zwei der markantesten Stimmen der europäischen Improvisationsmusik: der französische Cellist Vincent Courtois und der Schweizer Pianist Colin Vallon. In zwölf Stücken entfaltet sich eine Musik von seltener Intimität und emotionaler Klarheit – eine Begegnung im Spannungsfeld von zeitgenössischem Minimalismus, lyrischer Tiefe und stiller Intensität.

Die Aufnahmen zu „A Simple Fall“ entstanden in einer Zeit tiefgreifender persönlicher Verluste. Diese Erfahrung prägt das Album spürbar: Zwischen Ruhe und Unruhe, Nähe und Distanz entfaltet sich eine Musik, die das Fehlen spürbar macht – eine unerschrockene Auseinandersetzung mit der Abwesenheit.

FREITAG | 23.01.



21.00 h KUNSTHAUS NEXUS

Robinson Khoury

“MÿA”

France

Anissa Nehari – percussions, voice

Léo Jassef – piano, synthesizer, voice

Robinson Khoury – trombone, modular synthesizer, voice

Der vielseitige Posaunist, Komponist und Arrangeur Robinson Khoury gilt als einer der aufgehenden Sterne am französischen Jazzhimmel. Er machte bislang nicht nur als Mitglied des Pariser Oriental Post Rock-/Analogue Synthesizer-/World Jazz-Sextetts Sarāb oder als Soloist des Metropole Orkest von sich reden, sondern auch als gefragter Sideman von Größen wie Quincy Jones oder Ibrahim Maalouf.

Sein neues Trio MÿA widmet sich der Suche nach den organischen Ursprüngen des Lebens, wofür es die Rhythmen und Sounds unserer Vorfahren durch – mittels modulare Synthesizer und wortlose Vokalisieren geformte – elektroakustische Klanglandschaften auslotet. Dabei ist das Trio, ebenso wie Khoury selbst, tief verwurzelt in nahöstlichen Skalen einerseits, im modernen Jazzidiom andererseits.



22.30 h KUNSTHAUS NEXUS

Jazzorchester Vorarlberg

feat. Martin Eberle & Benny Omerzell „Sonus Variegata“

Austria

Martin Eberle – trumpet, flugelhorn, composition

Benny Omerzell – keyboards, composition

Martin Franz – soprano saxophone, flute

Isabella Lingg – tenor saxophone, clarinet

Klaus Peter – bass clarinet, clarinet

Christoph Ellensohn – french horn

Phil Yaeger – trombone

Thomas Halfer – bass trombone, tuba

Peter Rom – guitar

Tobias Vedovelli – bass

Christian Eberle – drums

Die langjährigen musikalischen Weggefährten Martin Eberle und Benny Omerzell, die durch ihre Arbeit in Bands wie Kompost3, 5K HD, Soap & Skin (uvm.) aus der österreichischen Musiklandschaft wohl kaum mehr wegzudenken sind, vereinen in diesem gemeinsamen Werk für das Jazzorchester Vorarlberg ihre Klangwelten. Eine von elektronischer Musik und Indierock durchtränkte Rhythmusgruppe trifft auf die warme Vielseitigkeit von Blech & Holz, welches sich hingebungsvoll in Grooves und Klangwolken suhlen darf und sich stufenlos im klanglichen Spektrum von minimal und maximal, brüllend laut und sakralst leise, dreckig und lieblichst sauber bewegt.

SAMSTAG | 24.01.



19.00 h KUNSTHAUS NEXUS

Joanna Duda Trio

“Delighted”

Poland, Netherlands

Joanna Duda – piano, electronics, composition

Jort Terwijn – bass

Michal Bryndal – drums

Die Band rund um Joanna Duda vermag es, Musik zu erschaffen, die ständig im Fluss ist, einen hohen Wiedererkennungswert hat und trotzdem unvorhersehbar bleibt.

Jeder der drei Musiker prägt den Sound auf unverzichtbare Weise: Bryndal verleiht der Musik mit seinem besonderen Rhythmusgefühl eine lebendige Dynamik zwischen treibenden Grooves und zarten Klangstrukturen; Terwijn erweitert mit seinem warmen Ton und seiner melodischen Tiefe den harmonischen Raum des Trios, und Duda fungiert als kreativer Kern, der Komposition und Improvisation zu einem schlüssigen musikalischen Ganzen verwebt.



20.30 h KUNSTHAUS NEXUS
Sélène Saint-Aimé String Trio

France

Sélène Saint-Aimé – bass
Maelle Desbrosses – viola
Lina Belaïd – cell

Erst vor wenigen Jahren in der Musiklandschaft aufgetaucht, hat Sélène Saint-Aimé bereits eine starke, eigenständige Stimme entwickelt. Mit einem Vater aus Martinique und einer Franko-ivorischen Mutter, bezeichnet sie sich selbst als «Afro-Descendant».

Entsprechend ist auch ihre musikalische Identität klar kosmopolitisch, da sie sowohl von ihren Wurzeln als auch von ihren Reisen geprägt ist. In dieser exklusiven Konzertreihe wird sie Lieder aus Louisiana, den Antillen und La Réunion neu interpretieren und ihrer kreolischen Identität auf den Grund gehen. Exquisite Musik zwischen Jazz und (eigenen) Roots.

SAMSTAG | 24.01.



22.00 h KUNSTHAUS NEXUS

ADHD

Iceland

Ómar Guðjónsson – bass, guitar

Óskar Guðjónsson – saxophone

Thómas Jónsson – piano, hammond, synthesizer

Magnús Trygvason Eliassen – drums, percussion

ADHD entzieht sich jeder Kategorisierung. Ihr Klangkosmos vereint Elemente aus Jazz, Rock, Ambient und Folk zu einem fesselnden, intensiven Hörerlebnis. Kritiker wie Fans schätzen die Band für ihre Originalität, Kreativität und ihre außergewöhnliche Virtuosität.

Die vier Musiker spielen seit fast zwei Jahrzehnten zusammen, stellen eine natürlich gewachsene Einheit dar, die sich in ihren Live Auftritten in einer tiefen, fast schon telepathischen Verbindung zeigt und Konzerte von berührender Intensität garantiert.





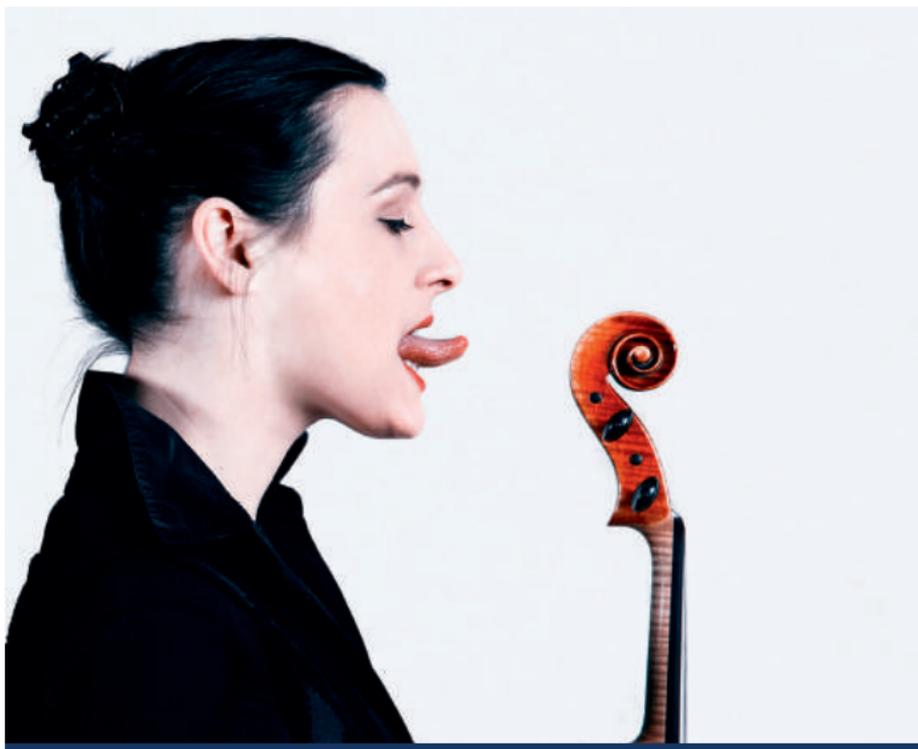
11.00 h BERGBAU- & GOTIKMUSEUM LEOGANG
Sofia Labropoulou & Christian Reiner

Austria

Sofia Labropoulou – prepared kanun
Christian Reiner – voice, recitation

Eine Begegnung von Musik und gesprochenem Wort auf Augenhöhe: Sofia Labropoulou (Kanun) und Christian Reiner (Stimme/Rezitation) erkunden die Grenzen zwischen Improvisation, Tradition und zeitgenössischem Ausdruck. Ausgehend von ihren reichen künstlerischen Hintergründen – Sofias Wurzeln in der Musik des östlichen Mittelmeerraums und Christians Meisterschaft im poetischen Vortrag – schafft ihr Duett einen einzigartigen, intimen Dialog, der die Grenzen zwischen Klang und Erzählung verschwimmen lässt. Gemeinsam nehmen sie das Publikum mit auf eine Reise, die kulturelle Verbindungen und emotionale Tiefe ebenso erforscht, wie die Möglichkeiten zeitgenössischen Ausdrucks, die Grenzen zwischen Tradition und Moderne, Musik und Sprache neu auslotet und auflöst.

SONNTAG | 25.01.



14.00 h BERGBAU- & GOTIKMUSEUM LEOGANG

Jelena Popržan „La Folia“

Austria

Jelena Popržan – viola, voice, looper, mouth fiddle, glas harp

Früher oder später musste es kommen: Jelena Popržans Solo-programm. Vor etwa 15 Jahren begann sie mit dem Duo Catch-Pop String-Strong Wiens Bühnen unsicher zu machen, auch mit Madame Baheux und Sormeh festigte sie ihren Ruf als einfallsreiche Arrangeurin, expressive Stimmkünstlerin und Entertainerin mit komödiantischem Talent und politischem Engagement.

Wo immer man sie stilistisch verorten will: Neue & Alte Musik, World, Singer-Songwriting, Kabarett, Neues Wienerlied, Folk, Jazz oder was auch immer, Popržan saugt sich den Nektar aus all diesen Genres und lässt ihre ureigene Mischung daraus gären. Eine abwechslungsreiche Revue darf erwartet werden, Songs, Kompositionen, Sounds. Hommagen an vergessene Traditionen und unvergessliches Neues!

DO | 22.01

3 TAGE
JAZZ

20.00 h KUNSTHAUS NEXUS

KINO | CINEMA

JAZZ IN ÖSTERREICH –

VON DER BEFREIUNG ZUM NEUBEGINN

Eintritt
frei!



ORF

AUT 2025 ORF-Kultur-Doku

Dauer | Duration:

51 Min.

Regie | Director:

Andreas Felber (Ö1)

Dietmar Petschl (TV-Kultur)

Die Dokumentation „Jazz in Österreich – Von der Befreiung zum Neubeginn“ zeigt, dass Jazz in Österreich nach 1945 ein Symbol des gesellschaftlichen Wandels und der kulturellen Befreiung war und erzählt, wie der Jazz eine Generation inspirierte, die nach Jahren der Unterdrückung und Gleichschaltung nach neuen Wegen des Ausdrucks und der Identität suchte.

Die ORF-Kulturdoku zeichnet die Entwicklung des österreichischen Jazz von 1945 bis in die 1960er Jahre filmisch nach.

SA | 24.01

13.00 h ASITZBRÄU LEOGANG

The Wango Tangos

Eintritt
frei!



Austria

Martin Schönegger – guitar, vocals

Gerl Oberhauser – bass

Manni Bacher – drums, vocals

Das Rockabilly-Trio „The Wango Tangos“ aus dem Pinzgau bringt frischen Wind in die Musikszene. Mit Klassikern von Dolly Parton, Elvis oder Johnny Cash, mit vielen Neuinterpretationen vieler bekannter Titel sorgt das Trio für einen mitreißenden Live-Auftritt, der einfach Spaß macht.

Rockabilly, der in die Beine geht!

www.jazzsaalfelden.com

JAZZFESTIVAL SAALFELDEN

20. - 23.08.2026



Impressum: Veranstalter, Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:

Tourismusverband Saalfelden und Kunsthaus Nexus

Photo Credits: Michael Geißler, Sonata, Lauren Burton, Ingo Pertramer, Alexandra Mieczko, Nicolas Derne, Spessi, Sotiris Bekas, Maria Frodl, ORF, Elisabeth Eder

Druck | Layout: Druck: about-print GmbH, 5760 Saalfelden | Layout: grafikfrosch.at, 5721 Piesendorf
Design Jazzsujet 2026: Marie Peiskammer

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird bei Personenbezeichnungen die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für alle Geschlechter.



produziert gemäß Richtlinie
UZ24 des Österreichischen
Umweltzeichens
about-print GmbH, UW-Nr. 1362

GREEN
EVENT



LAND
SALZBURG



Druckprodukt mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/27570-2510-1001