

22.-24. JÄNNER 2016  
SAALFELDEN LEOGANG

# 3 TAGE JAZZ



**NEXUS**  
KUNSTHAUS SAALFELDEN



SAALFELDEN  
LEOGANG

## 20:00 Uhr | 8:00 pm NEXUS CHUFFDRONE

AUSTRIA

Astrid Wiesinger – alto saxophone, soprano saxophone

Lisa Hofmaninger – soprano saxophone, bass clarinet

Hubert Gredler – piano, vocals

Judith Ferstl – bass

Judith Schwarz – drums



Es dampft. Es dröhnt. Es brodelt. Inspiriert durch die Stimmungen ihrer Kompositionen schafft chuff-DRONE eine Spielwiese, auf der die unterschiedlichen Persönlichkeiten der MusikerInnen zur Geltung kommen. Durch ihre musikalischen Erfahrungen treffen verschiedene

Stile aufeinander, aus denen sich ihr persönliches Verständnis von Jazz geformt hat. In Einzel- und Kollektivimprovisationen fordern sie einander und finden dadurch in vertrauten Strukturen neue Wege. Facettenreich. Unkonventionell. Das Kraftpaket dampft.

Thunder is approaching and things are getting steamy. Inspired by their compositions' moods, chuff-DRONE is cooking up sizzling sounds, enabling all band members to develop their individual playing styles. As a result of the musicians' different musical backgrounds, a multitude of styles blend into a very personal type of jazz. The band members challenge each other through individual and collective improvisations, thus finding new paths on the basis of familiar structures. What emerges is a multifaceted and unconventional musical experience. Smoking!

## 22:00 Uhr | 10:00 pm NEXUS Sclavis / Pifarély / Courtois

France

Louis Sclavis – clarinettes

Dominique Pifarély – violin

Vincent Courtois – cello



Drei Musiker der französischen Jazzszene, die in Saalfelden schon vorab ihr neues Album präsentieren: Louis Sclavis, der sich bereits vor Jahren als einer der kreativsten Jazzmusiker Europas positionieren konnte. Dominique Pifarély, als bedeutender Violinist und Komponist der zeitgenössischen Musikszene sowie Vincent Courtois, ein mehr

als nur virtuoser Cellist. Seit mehr als 25 Jahren sind sie in unzähligen Projekten zu finden, um nun gemeinsam in einem Trio mit ungewöhnlicher Reife und musikalischer Klarheit zusammenzufinden.

Three musicians from the French jazz scene are teaming up in Saalfelden: Louis Sclavis has made a name

for himself as one of Europe's most creative jazz musicians; Dominique Pifarély is a renowned violinist and composer of contemporary music; Vincent Courtois' musical abilities go far beyond a mere display of his virtuoso skills. For more than 25 years, each one of these musicians has contributed to numerous projects. Their newly formed trio will bring an extraordinary blend of maturity and musical clarity to the stage.

# SATURDAY | 23.1.



## 17:00 Uhr | 5:00 pm MUSEUM Vincent Courtois solo

France

Vincent Courtois – cello



Seit zwanzig Jahren hat der Künstler es sich zur Gewohnheit gemacht, verschiedene musikalische Stile zu erkunden – von elektronischer über traditionelle Musik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. In seinem Soloprogramm erkundet der Cellist neue Wege: Courtois' Cel-

lo weint wie eine Blues-Gitarre und erzeugt dabei einen Sound, der seltsam und verstörend in der Luft hängen bleibt. Zugleich schreckt er aber auch vor unsicheren und stillen Momenten nicht zurück, wobei Klang und Raum sich dabei immer perfekt im Gleichgewicht befinden.

For twenty years, from electronic temptation to traditional music to contemporary compositions, his approach has regularly investigated different styles, genres and techniques.

In his solo program the cellist explores new paths: Courtois' cello screams like a guitar in the blues, then quivers weirdly, disturbingly. Yet he never cringes at uncertainty and silence, always holding the precise balance between space and sound.

## 20:00 Uhr | 8:00 pm NEXUS Nordic Duo

UK, NORWAY

Jon Surman – clarinets, flutes  
Vigleik Storaas – piano



Die beiden Musiker trafen zum ersten Mal in der Band „The Meantimes“ der norwegischen Jazzsängerin Karin Krog aufeinander. Seit den neunziger Jahren arbeiten sie gemeinsam an verschiedenen Projekten. Beide sind Virtuosen, verlaufen

sich jedoch nicht in einer ermüdenden Zurschaustellung ihrer Fähigkeiten, sondern konzentrieren sich auf ihr gemeinsames Spiel. Eine aufregende Mischung aus Tradition und abenteuerlichen Expeditionen ins Ungewisse.

Saxophonist John Surman and pianist Vigleik Storaas met whilst playing with Karin Krog's group 'The Meantimes'. Since that time they have worked together on different projects.

John and Vigleik are both masters of their instruments and yet they do not indulge in tiresome technical displays, rather focussing on close interaction and spontaneous changes of direction. Both melodically inspired and rhythmically exciting, their music covers a wide range of emotions.

## 22:00 Uhr | 10:00 pm NEXUS Papanosh

FRANCE

Raphael Quenehen – saxophones  
Quentin Ghomari – trumpet  
Thibault Cellier – double bass  
Boris Boubli – piano and organ  
Jeremie Piazza – drums



Nimmt man fünf der besten Jazzmusiker Frankreichs und stattet sie mit einem wahrhaft enzyklopädischen

Musikwissen aus, dann heißt das Ergebnis: Papanosh. Eine Band, deren Musik sich durch klangliche

Ekstase, breiten Raum für Grooves und rhythmische Gruppenimprovisationen auszeichnet, die ebenso explosiv wie zart anmuten können.

If you take five of France's best jazz musicians and add an encyclopedic knowledge of music to the mix, then you will cook up a tasty stew of Papanosh. This band relishes in producing ecstatic sounds, ample grooves, and rhythmic group improvisations, both explosive and tender.

# SUNDAY | 24.1.



## 11:00 Uhr | 11:00 am MUSEUM Clementine Gasser & Fritz Moshammer

AUSTRIA

Clementine Gasser – violon-cello  
Fritz Moshammer – Alphorn, flugelhorn, fujara



Clementine Gasser bezeichnet ihre Musik als „Wilde Kammermusik“ oder „Subversive Klassik-Avantgarde“. Sie spielt in zahlreichen Ensembles, ist international als Komponistin für Kammermusik und im Bereich improvisierte Musik tätig. Fritz Moshammer ist seit Ende

der 1980er Jahre in verschiedenen Projekten rund um die Naturton-, Volks- und Improvisationsmusik zu finden. In der Interaktion der beiden Musiker entstehen feingesponnene Improvisationen und außergewöhnliche Klangfarben, die höchsten Hörgenuss versprechen.

Clementine Gasser considers her creations as “wild chamber music” and “subversive classical avant-garde.” A performer in various international ensembles, she composes chamber music and engages in musical improvisation. Since the late 1980s, Fritz Moshammer has collaborated on various projects involving natural sounds, traditional music, and improvisation. When Gasser and Moshammer take to the stage, listeners can expect to hear finely woven improvisations and extraordinary timbres – a highly memorable concert experience.

## 14:00 Uhr | 2:00 pm MUSEUM KLAUS PAIER & ASJA VALCIC „Timeless Suite“

AUSTRIA, CROATIA

Klaus Paier – accordion  
Asja Valcic – cello



Akkordeon trifft auf Cello. So selten die Besetzung, so ungewöhnlich sind auch die Klänge, die das Duo auszeichnet. Ist es Jazz, Klassik oder Weltmusik? Alt? Neu? Crossover?

„Timeless Suite“ verbindet vergangene Epochen mit der Gegenwart in einer unverwechselbaren Sprache. Ein aufregender Tanz, von dem man hofft, dass er nie zu Ende geht.

Accordion and cello. A rare combination, but no less remarkable is the sound of the Klaus Paier and Asja Valcic duo. Is it jazz, classical or world music? Old, new or crossover? “Timeless Suite” merges the past with the present in an unmistakable and unique way. Curiosity and courage are the outstanding virtues here that unite these two adventurous musicians in a congenial alliance. It is a scintillating dance that one hopes will never end.

**22. 01. 2016 20:00 Uhr / 22:00 Uhr | 8:00 pm / 10:00 pm – Kunsthaus Nexus**  
 Preis | price: € 25,-- p.Pers. (Abendkasse | box office: € 30,-- p.Pers.)

**23. 01. 2016 17:00 Uhr | 5:00 pm – Bergbau- und Gotikmuseum Leogang**  
 Preise | price: € 15,-- p.Pers. (Abendkasse | box office: € 20,-- p.Pers.)  
**20:00 Uhr / 22:00 Uhr | 8:00 pm / 10:00 pm – Kunsthaus Nexus**  
 Preise | price: € 25,-- p.Pers. (Abendkasse | box office: € 30,-- p.Pers.)

**24. 01. 2016 11:00 Uhr / 14:00 Uhr | 11:00 am / 2:00 pm – Bergbau- / Gotikm. Leogang**  
 Preise | price: € 25,-- p.Pers. (Mittagskasse | box office: € 30,-- p.Pers.)

**Jugend- und Studenten:** bis 26 Jahre 50% auf alle Ticketpreise (nur mit Vorlage Studentenausweis)  
**Youth and students:** up to 26 years 50% discount on all tickets (only with identification)

**Tickets:** Tourismusverband Saalfelden **email:** [sabrina.rieder@saalfelden-leogang.at](mailto:sabrina.rieder@saalfelden-leogang.at)  
[monika.seer@saalfelden-leogang.at](mailto:monika.seer@saalfelden-leogang.at)  
**Tel./phone** +43 / (0) 6582 / 70660

**Vorverkaufspreis gültig bis / Pre sale price valid until 17. Jänner | January 2016.**

## FAHRPLAN SCHEDULE

## SHUTTLE BUS

### Freitag Friday – 22.01.2016

Leogang (Asitz Bergbahnen)	18:50		Kunsthau NEXUS / Post	23:45
Hotel Leonhard	18:52		Zentrum Raiffeisenbank	00:00
Hotel Krallerhof	18:55		Hotel Krallerhof	00:05
Zentrum Raiffeisenbank	19:00		Hotel Leonhard	00:08
Kunsthau NEXUS / POST	19:15		Leogang (Asitz Bergbahnen)	00:10

### Samstag Saturday – 23.01.2016

Kunsthau NEXUS / POST	15:55	23:45	Bergbaumuseum Leogang	19:00
Zentrum Raiffeisenbank	16:10	00:00	Leogang (Asitz Bergbahnen)	19:01
Hotel Krallerhof	16:15	00:05	Hotel Leonhard	19:04
Hotel Leonhard	16:17	00:07	Hotel Krallerhof	19:07
Leogang (Asitz Bergbahnen)	16:19	00:09	Zentrum Raiffeisenbank	19:12
Bergbaumuseum Leogang	16:20		Kunsthau NEXUS / POST	19:27

### Sonntag Sunday – 24.01.2016

Kunsthau NEXUS / POST	09:50
Zentrum Raiffeisenbank	10:05
Hotel Krallerhof	10:10
Hotel Leonhard	10:12
Leogang (Asitz Bergbahnen)	10:14
Bergbaumuseum Leogang	10:15

Die Shuttles sind kostenlos und bleiben auf Wunsch bei jeder Bushaltestelle stehen!!  
 The shuttles are for free and stop at each bus stop, if required.

